



EXTINCTION / I'M STILL HERE

Eine Performance von Saar Magal

Premiere Di 20. März – 20h in der Aktionshalle Rote Fabrik

Vorstellungen Mi 21./Fr. 23./Sa. 24. März – 20h/So 25. März – 18h anschliessend Publikumsgespräch

EXTINCTION / I'M STILL HERE

Eine Performance von Saar Magal

Gletscherschmelze. Regenwaldvernichtung. Nukleare Katastrophen. Erderwärmung. Der menschliche Einfluss auf Naturprozesse wird nur noch von Ignoranten geleugnet. Daher ist ein Begriff dabei, sich in der Wissenschaftswelt einzunisten: Anthropozän – ein neues geologisches Zeitalter, das vom Menschen bestimmt ist. Die Menschheit ist demnach nicht mehr bloss Akteurin ihrer eigenen Geschichte, sondern als Spezies nunmehr eine globale geologische Kraft, verankert in der Erd- und Naturgeschichte unseres Planeten. Als solche ist sie, ähnlich einem Vulkanausbruch, amoralisch, nicht-intentional, steinern und gleichgültig. Wie aber können wir diese geologisch-menschliche Nicht-Verantwortlichkeit des Kollektivs individuell verkörpern und spürbar machen?

Geniessen Sie gerade bei der Lektüre des Textes ihren Kaffee? Oder ein Glas Wein?

Waren Sie gestern im Kino? Oder haben Sie sich die neueste Episode von «Game of Thrones» reingezogen?

Und übrigens: Wie steht es um Ihr Sex-Leben? Alles ok?

Was wäre, wenn solche Aktivitäten die treibende Kraft menschlicher Veränderungen wären?

Wie kann ein Verständnis des geologischen Faktors «Mensch» erzeugt werden?

In unterschiedlichen künstlerischen und wissenschaftlichen Formaten erfindet Saar Magal eine partizipative Performance, die sich mit neuen Süchten, Mythologien und Zukunftsnarrativen beschäftigt. Im Spannungsfeld zwischen nicht-intentionalem, amoralischem geologischem Faktor und der verantwortungsbewussten menschlichen Subjektivität werden in Extinction / I'm still here Geschichten, Sounds, Bewegungen und Objekte verwoben, um der menschlichen (nicht-)Verantwortlichkeit auf die Spur zu kommen.

Konzept, künstlerische Leitung und Choreographie **Saar Magal** Tanz, Performance **Dafna Dudovich, Malika Fankha, Dariusz Nowak, Samuel Retortillo, Joel Suarez, Shiori Tada und Emmy Blein** Wissenschaft, Performance **Matthieu Galvez, Michael Hagner, Vanessa Rampton, Simone Schürle** Dramaturgie und Produktionsleitung **Ketty Ghnassia**

Komposition und Sound Design **Simon Berz** Bühnenbild und Kostüm **Irina Mafli** Videoanimation **Students of Bachelor of Interaction**

Design ZHdK Alessa Gassmann, Aurelian Ammon, Carlo Natter, Ismael Möri, Janina Tanner, Pascal Jeker, Mentor: Luke Franzke

Assistenz **Meret Bhend** Technische Leitung **Ueli Kappeller** Tontechnik **Willy Strehler** Lichtdesign **André Donzé**

Koproduktion: Konzeptbüro, Kyros Kikos & Dagmar Lorenz **Partner:** Tanzhaus Zürich und Zürcher Hochschule der Kunst

Gefördert durch



ERNST GÖHNER
STIFTUNG



z h k
interaction
design